

## 市民版



人形  
彩美会所蔵  
佐野 宇子  
(北区)

ニュース・情報は社会部へ  
231-7333 Fax 201-4331  
Eメール  
shakai@chunichi.co.jp

中日新聞へのご意見は  
読者センターへ  
221-0800 Fax 221-0819  
Eメール  
center@chunichi.co.jp

学問守護・言語福島・交通安全

名古屋市千種区赤坂町4-18  
TEL 052-721-0101

### 上野天満宮

門達夫さん、押尾コータローさんら約百五十組のアーティストに出演してもらいました。アイスリンクは、そもそもアイススケートのまちなんですね、名古屋は。トップ選手を次々と輩出していて、「世界一」だと知つてほしい。

名古屋には地域のアーティストが多いが、みんなちょっととされる東京に行く。地元でも真べでいるのにしよう、みんなで楽しもうという発想が大事。「芸術、文化、遊びの地産地消」ですね。

「栄ミナミ」地区はおしゃれな飲食店や美容室などがあり、かつてサフコーマンが飲み食いしたまちから、若者のまことに変わろうとしている。

栄ミナミは、歩いて楽しまれになりました。公園などに線も多い。いろんな人に安らぎを感じてもらえる。名所を伝えていくのが使命だと思っています。そして今年は開府四百年。たくさん的人が一大イベントを楽しみ、歴史や文化を知ってほしい。その中で名古屋、そして住吉町の良さを感じてもらえたうれしいですね。(河原広明)

市は、就職を希望する学生らを対象に十月二十、二十一日に名古市が参加

## 開府400年 名古屋よいざ

名古屋は江戸時代から、あまりにも豊かでみんなが幸せで、レベルが高いまちだった。だから外からの情報を得たり、自分たちアピールしたりするのに積極的ではなかった。昔、「転勤たくないまち、名古屋」とアシクト結果を見だす人があります。PR下手なんですね。でも、それで落む時代ではなくなった。取り残されてしま

中区栄の料亭「薦茂」の主人。創業は大正初期。数寄造りの和室や庭園がある。店舗は舞妓の邦楽発表会、女性講談師を招いた集いなど。

店がある住吉町は、かつて支配者のお武家さんと、被支配者の町衆と一緒に遊んだまち。その名残で、子どものころには料亭や割烹店が四十軒ぐらい並び、若者さんもたぐさんいました。そうした歴史や文化をどう伝えていくか。時代の流れとともに企業の接待などで使われることが少なくなった。うちもお詫び打ちな



栄3で

「歴史や文化を伝えたいきた  
い」と語る深田正雄さん(中区

# 芸術、文化の地産地消を

## 深田 正雄さん(61)

### 料亭「薦茂」の主人

「栄ミナミ」地区はおしゃれな飲食店や美容室などが並び、かつてサフコーマンが飲み食いしたまちから、若者のまことに変わろうとしている。

栄ミナミは、歩いて楽しまれました。公園などに線も多い。いろんな人に安らぎを感じてもらえる。名所を伝えていくのが使命だと思っています。そして今年は開府四百年。たくさんの人があいだイベントを楽しみ、歴史や文化を知ってほしい。その中で名古屋、そして住吉町の良さを感じてもらえたうれしいですね。(河原広明)