



随 想

OCCASIONAL THOUGHTS



未来ある子どもたちに
本物の音楽を

安保有美

バイオリニスト
(名古屋市在住)



1982年名古屋市生まれ。愛知県立芸術大学卒。ブラハ音楽芸術大学サマーアカデミーディプロマ取得。プロオーケストラでの客演、メジャーアーティストのサポート演奏やヤマハ音楽振興会中部エリアバイオリン巡回スタッフを勤める。現在も東海地区をはじめ全国で演奏活動を行っている。

世界的なコンクールの受賞歴もない私が、まさかプロのバイオリ



▲金城学院幼稚園礼拝コンサート
(右側が安保さん)

ニストになるとは夢にも思っていないませんでした。しかし、私の演奏を楽しみにしてくださる方がいる限り一生演奏していこう!と決めてこの20年間を走り続けてきました。

通常のコンサートとは別に、私 が想い描く夢として「福祉」と「音楽」の融合があります。

クラシック音楽を楽しむことのできない入院患者さんや障がいのある方、小さな子どもたちに向けて演奏したいと考え始めたところ、不思議なもので今年の8月には0歳の赤ちゃんも聴けるコンサート、9月には障がい者福祉施設で、11月には産婦人科医院と幼稚園で演奏会を開催することが叶いました。

中でも子どもたち向けのコンサ



▲金城教会0歳の赤ちゃんも入場可のワンコインチャペルコンサート（いずれも左側が安保さん）

コンサート情報

バイオリン・チェロ・ハープ展示会

コンサート後に楽器体験コーナーも

2024年1月15日(月) 13時～

ヤマハミュージック名古屋店1階

(地下鉄「伏見」駅から徒歩5分)

出演 デュオ・アルテミス

安保有美(バイオリン)、神谷知佐子(ハープ)

全席自由 無料 定員40名(未就園児も観覧可)

※ご予約優先(事前に定員に達した場合は当日受付不可)

※予約開始日 電話受付12月7日(木)11:00～/
Web受付 12月9日(土)

〒466-8501 名古屋店

☎052-201-5151(代表)

ートには感慨深いものがあります。そこでは「子どもにもこそ本物の音楽に触れてほしい」との思いから0歳からでも入場可にしています。演奏が始まると、それまでざわざわしていた子どもたちは、まるで黄金色のグリッターが降り注ぐ世界へワープしたかのように、音に聴き入り、キラキラと瞳を輝かせます。その姿はとてかわいらしく、まるで夢を見ているかのようでした。

未就学児向けのコンサートは一般的に、途中でダンスを入れたり演奏者が変装したりすることが多いのですが、私はモーツァルトやベートーヴェン、ヴィヴァルディといった正統派クラシックを演奏しています。これらの作曲家は誤

魔化しが効かず、奏者の実力が全て分かってしまうからです。

その甲斐あってか、終演直後に「安保さんの音が好きだよ」と園児からお手紙を渡されたり、バイオリンに興味を持ってくれた親御さんから指導を頼まれることも多いです。

幼少期から私の元に通っている生徒たちは、バイオリンが一生の相棒になっています。今年の4月には5歳から指導していた生徒が東京藝術大学に進学し、それもまた私の喜びになりました。

私は日々の出会いに感謝し、繋がり大切にしています。これからも感謝の気持ち忘れずに、バイオリンと共に歩む人生を続けていこうと思います。